

Platform Amateurkunst Apeldoorn.

In de coulissen.

Bijeenkomst 24 november 2020.

Via Zoom.

Iedereen heeft een opname van de bijeenkomst ontvangen. Omdat we ons realiseren dat een opname niet werkt als een verslag dat je snel even naslaat, hebben we toch ook nog een schriftelijk verslagje op hoofdlijnen gemaakt van de digitale bijeenkomst op 24 november 2020.

Deelnemers:

Tineke Jeltsema:	Cultureel Café
Miriam Barends:	Orpheus
Maarten Maris :	Muziektheater Apeldoorn
Ronald Berkhoff:	Regiegroep/Korenfederatie
Geert Hogeboom:	Voorzitter regiegroep/Culturele Pleinmarkt
Mari van Helvoort:	Cultuur bij je Buur/Cultureel Café
Margreet Huizer:	Apeldoorns Volksdanoverleg/Phoenix
Cor van der Zijden:	Bestuur Korenfederatie/College Barbers
Joke Dehnen:	Muziektheater Apeldoorn
Carin Reinders:	CODA
Yvonne Harryvan:	Gemeente Apeldoorn
Rene Gerbenzoet:	Apeldoornse Muzikfederatie/ Apeldoorns jeugdorkesten
Andre Jansen:	Regiegroep/Cultuurmakelaar/Coördinator Cursushuis Gigant.
Saskia Schrijver:	Inhoud Telt
Cor Klein Heerenbrink:	Regiegroep/Spectrum

Nieuwe Website.

Uitleg door Saskia Schrijver Bureau Inhoud Telt

De werking van de website is het beste te volgen via de opname van de zoomsessie die iedereen toegestuurd heeft gekregen.

- Homepage: de termen worden mogelijk nog aangepast, zodat ze duidelijk en concreet zijn wat je erachter vindt. Suggesties zijn welkom
- Account aanmaken op de website: iedere vereniging of kunstenaar kan een eigen account krijgen op de website. Voor de aanvraag geef je dat aan via de website. Je krijgt een mailtje terug van de webmaster met je inloggegevens en andere informatie.
Vanuit je account kun je de agenda aanmaken om je activiteit (voorstelling, tentoonstelling, uitvoering) te agenderen.
Via het dashboard kun je je eigen agenda items en andere zaken beheren. Content wordt periodiek gecheckt op oneigenlijke informatie door webmaster.
- Bureau MAX bouwt de site. Eerst wordt nog offline getest. De leden krijgen een uitnodiging om accounts aan te maken en de diverse pagina's vullen. We willen, op het moment dat we live gaan zoveel mogelijk content hebben.



Vragen naar aanleiding van de presentatie.

- **Kan iedereen die zich aanmeld op de website meedoen?**
Antwoord: Apeldoornse organisaties, verenigingen, stichtingen en individuele personen die zich aangemeld hebben bij het platform en daarbij zijn aangesloten kan meedoen op de site.
- Kunnen ook gemengde disciplines zich aanmelden, bijvoorbeeld zang en dans?
Antwoord: ja. In je profiel kun je meerdere disciplines aanklikken. Je krijgt automatisch meerdere linken.
- **Gaat je bijdrage direct live of is er eerst een soort screening?**
Antwoord: Je gaat niet meteen live. Er zit een lichte screening op van de webmaster.
- **Als je er op korte termijn iets op wilt hebben, bijvoorbeeld in verband met ene uitvoering?**
Antwoord: Dan is er een bijzondere situatie. Een aandachtspunt voor de regiegroep. Overigens wordt de screening niet alleen door de webmaster gedaan. Daar moeten nog vrijwilligers voor gevonden worden. Een aandachtspunt voor de regiegroep.
- **Is er een gedeelte waar je als geïnteresseerde terecht kunt?**
Antwoord: Alles op de site is openbaar. De website is voor iedereen toegankelijk. Het is naast actuele informatie over voorstellingen, tentoonstellingen en andere activiteiten vooral ook een soort orakel van de amateurkunst in Apeldoorn. Iedere deelnemer krijgt een eigen pagina met de basisinformatie. Je kunt er voor kiezen om verder al je informatie op die pagina te zetten of een link naar je eigen website.
Wel moeten we over de homepage nog nadenken voor de bezoeker: de route voor de belangstellende is een ander dan die van de deelnemers. Hoe maak je dat onderscheid snel duidelijk? Aanwezigen vinden dat onderscheid wel van belang.
- **Hoe wordt de lancering geregeld?**
Antwoord: daar moet nog verder over worden nagedacht en het een en ander geregeld. Moet in ieder geval ruim en groots bekend gemaakt worden. O.a. via de lokale bladen, lokale omroep en Omroep Gelderland.

We hebben nog een periode om proef te draaien. Na de eerste accounts zullen er ook verbetering komen. De website zal nooit helemaal af zijn. Regelmatig zal die worden bijgesteld.

Saskia verlaat de meeting.

Nieuwe subsidieregelingen Gemeente Apeldoorn.

Yvonne Harryvan van de gemeente Apeldoorn legt de regelingen uit.

Via andere kanalen blijken de deelnemers al op de hoogte van de regelingen. Yvonne legt ze daarom slechts op hoofdzaken uit. Indien er bijzondere technische vragen zijn, vraagt Yvonne daarover apart een afspraak met haar te maken.

Coronanoodregelingen. Vanuit het rijk wordt de gemeente in staat gesteld hulp te bieden aan met name de kleinere cultuuraanbieders in de gemeente. Via deze regeling kunnen ze een bijdrage krijgen voor gederfde inkomsten. Daarvoor moet de begroting aangeleverd worden en een overzicht van de door coronamaatregelen niet verkregen inkomsten. De subsidie is minimaal €500,00 en maximaal €2500,00. De aanvragen kunnen ingediend worden tussen 1 januari tot 31 januari. In februari worden de aanvragen verwerkt en wordt uitbetaald. Voor verdere informatie wordt verwezen naar de gemeentelijke website: www.apeldoorn.nl. De regeling is niet bedoeld voor zzp'ers. Voor hen komt er een aparte regeling.



Projectenregeling Cultuur. In het verleden werd het cultuurbudget over 12 regelingen verdeeld.

Voor de komende vier jaar gaat dat veranderen. Zie de nieuwe Cultuur- en Erfgoednota. Er is een begrotingssubsidie voor de zes Apeldoornse basisinstellingen; de bestaande subsidieregeling amateurkunst (AKC) blijft bestaan en er is de nieuwe Projectenregeling Cultuur.

Het doel van deze "Projectenregeling Cultuur" is om activiteiten te ondersteunen die bijdragen aan een levendige culturele sector voor de inwoners van Apeldoorn. Om de sector kennis te laten maken met deze nieuwe subsidie wordt eerst in 2021 proefgedraaid met de regeling. Qua aanvraag lijkt hij op de incidentele subsidies. Je moet een activiteitenplan inleveren en een bijpassende begroting. Die wordt door de gemeente getoetst op inhoudelijke kwaliteit, op de betekenis voor Apeldoorn, zit het organisatorisch goed in elkaar, is de begroting in orde? Als dat goed is wordt een subsidie toegekend. Maximaal 50% van de begroting. De pilot loopt van 1 januari tot en met 31 december. Culturele instellingen kunnen in dit jaar een bijdrage in hun project aanvragen van € 500,- tot en met € 10.000,-. Na 2021 zal het ook mogelijk worden voor grotere bedragen (tot €50.000,-) aanvragen in te dienen. Het subsidieplafond voor 2021 is € 100.000,00. De grote instellingen kunnen van deze regeling geen gebruik maken. Voor projecten die vanuit de amateurkunst worden georganiseerd in samenwerking met een of meerdere culturele basisinstellingen, staat de regeling nadrukkelijk wel open. Ook koepels van culturele amateurverenigingen kunnen een bijdrage aanvragen.

Vragen naar aanleiding van de presentatie.

- **Moeten we als volkdansvereniging nu de subsidie via deze regeling aanvragen?**

Antwoord: Nee de volkdansvereniging krijgt subsidie via de AKC, die blijft bestaan. Dat geldt dus voor alle verenigingen die subsidie krijgen via de AKC. De Projectenregeling Cultuur gaat echt om de plus voor Apeldoorn, om iets toe te voegen.

- **Kunnen we nog aanvragen?**

Antwoord: Ja, dat kan het hele jaar door. Zes weken van tevoren moet je de aanvraag indienen. Als een activiteit al gestart is, kan geen aanvraag meer worden ingediend.

- **Is de regeling alleen voor verenigingen, stichtingen, organisaties etc.?**

Antwoord: Ja, je moet een juridische entiteit hebben. De gemeente kan niet zomaar aan individuen subsidie verlenen. Voor individuen is er een andere (bredere dan alleen cultuur) regeling: de burgerinitiatievenregeling. Daar kun je als individu een beroep op doen.

Aanbod culturele basisinstellingen aan de amateursector.

Geert Hoogeboom licht toe. In september hebben de instellingen hun eerste gedachten over hun aanbod met ons gedeeld. De samenvatting daarvan heeft iedereen inmiddels ontvangen. Dat aanbod wordt nog verder verfijnd en afgestemd tussen de zes basisinstellingen. Dat hebben we begrepen uit een overleg van de regiegroep met Dirk de Bruin van Gigant als vertegenwoordiger van de zes culturele basisinstellingen. De verfijning en afstemming van het aanbod doen de instellingen begin december. Dan komt er in ieder geval een aanbod van de muziekpartners van de basisinstellingen, dus met uitzondering van Coda en Acec. Dat wordt middels een persbericht naar buiten gebracht. Iedere basisorganisatie deelt het ook met haar eigen contacten in het amateurveld.

- Wanneer komen de twee andere culturele basisinstellingen met hun aanbod.

Antwoord: Carin Reinders geeft hier nog geen concreet antwoord op. Zij zou zich nadrukkelijker willen richten op jongeren en andere culturen.

De zes culturele basisinstellingen hebben aangegeven het fijn te vinden het overleg met de amateursector via het platform vorm te kunnen geven. In januari komt er een vervolg.



Actieplan.

Geert Hoogeboom geeft een toelichting op het actieplan.

Organisatievorm: We beogen een beweging in gang te zetten en te houden. Daarom kiezen we voor een losse vorm. Geen rechtspersoon, maar een verband van mensen en organisaties die de amateurkunst in Apeldoorn willen verbinden, versterken en inspireren. Een regiegroep bereidt de bijeenkomsten en verdere activiteiten van het platform voor en voert die uit met inzet van alle betrokkenen.

Cultuurvuur is de ontmoeting met alles en iedereen die belangstelling heeft voor of betrokken is bij de amateurkunst in Apeldoorn: thema's, optreden en netwerkcontacten.

Daarnaast een soort ledenbijeenkomst. Daarvoor is de term **'In de coulissen'** bedacht. Dat is om meer zakelijk een aantal dingen te bespreken en te regelen.

We willen vooral nog geen stichting of verenging worden, maar een beweging te blijven. De 'schwung' moet er in blijven. We moeten niet teveel een instituut worden, maar een beweging blijven. Een onafhankelijk platform waar je elkaar tegenkomt en ontmoet. Als initiatief krijgen we ondersteuning van de cultuurmakelaar.

Over precieze inzet moet nog verder worden gesproken met Dirk de Bruin van Gigant.

Op jaarbasis denken we aan de organisatie van vier keer (zeg één keer per kwartaal van cultuurvuur en twee keer In de coulissen).

Reacties van deelnemers: Goed om zo aan het werk te gaan. Wel belangrijk, in verband met repetitieavonden, om de bijeenkomsten op verschillende avonden in de week te houden. Dat gebeurt ook. We variëren van maandag tot en met donderdagavond. Iedere keer verschuift het een dag. Ook wordt onderstreept dat het Platform Amateurkunst Apeldoorn (PLAK) geen uitvoerende organisatie is. Ontmoeten, inspireren, kruisbestuiving en belangbehartiging zijn de voornaamste doelen.

Inhoud.

De regiegroep heeft bedacht niet teveel te willen. Iedere deelnemer heeft zijn of haar eigen activiteiten.

Het komende jaar wil PLAK zich richten op inclusiviteit en diversiteit. Kijkend naar de deelnemende verenigingen en hun leden dan is wit de overheersende kleur. En de leeftijd is ook vrij hoog. Er zijn in Apeldoorn ook enkele interculturele verenigingen actief. Die zijn helaas (nog) niet actief bij het PLAK. Ook zijn er bij de bestaande verenigingen weinig leden met een beperking. De aanwas van jongeren is vaak ook laag. Komend jaar willen we een en ander verder uitwerken, wat op gaan organiseren en elkaar opzoeken.

Als corona voorbij is willen we ook weer aandacht besteden aan speelplekken in de stad. Dat is nog overgebleven uit het oude plan. De bedoeling is een aantal openbare speelplekken in de stad te realiseren waar je zonder noemenswaardige regelgeving en bureaucratische belemmeringen je amateurkunst kunt tonen in zang, muziek, dans, of andere vormen. We denken daarmee ook jongeren aan te kunnen spreken. We gaan daarover in overleg met de gemeente.

Ander mogelijkheden zijn om samenwerking te zoeken met het project Worldfood en met Mondial. Verdere ideeën zijn uiteraard van harte welkom.

Rondvraag.

De regiegroep wil graag uitbreiden. Gerard de Jong van toneelgroep Graficus heeft aangegeven graag mee te willen doen en is inmiddels ook actief. Enkele mensen zouden nog aan kunnen sluiten. Denk er over na, of stimuleer anderen mee te doen. De zelfgebakken cake van Ronald is inmiddels legendarisch, maar daar wordt in verband met corona, met weemoed aan gedacht. Maar het is een bindmiddel.



Nieuwe data.

Er volgt nog een lijstje met nieuwe data voor bijeenkomsten in 2021. Afhankelijk van de coronamaatregelen uiteraard.

